



Fori Imperiali: otto secoli di storia in una App

Grazie al 3D rivive l'area archeologica più famosa al mondo, dall'Impero romano all'Ottocento



Roma, Fori Imperiali

ROMA - Otto secoli di storia di una delle aree di Roma più conosciute al mondo, i Fori Imperiali. È l'App **Imperial Fora** che racconta, come in un film, come l'area archeologica dei **Fori Imperiali**, che nel primo secolo dopo Cristo era in tutto il suo splendore, si sia trasformata nei secoli prima con il Medioevo, poi con il Rinascimento e infine nell'Ottocento.

L'obiettivo del dispositivo, per ora disponibile solo per iPad a 4,99 euro ma presto anche per iPhone e dispositivi con Android e Windows, è infatti quello di permettere di leggere e ascoltare, in italiano e in inglese, la storia dei Fori Imperiali con la possibilità di accedere a contenuti, immagini e ricostruzioni immersive dei vari periodi storici resi particolarmente efficaci dalla tecnologia in 3D.



ALTRI ARTICOLI

Firenze, nuovo ambone per il Duomo

L'arredo liturgico per l'Opera di Santa Maria del Fiore è stato firmato dallo scultore giapponese Etsuro Sotoo

"Urban Lightscape", i vincitori del concorso

È "Genius Luci" il progetto premiato per l'elaborazione del nuovo sistema di illuminazione all'Eur

Boetti: le sue mappe monumentali al Summit dei Sindaci

A Firenze le due grandi cartine geografiche disegnate dall'artista torinese e ricamate da donne afgane negli anni '80

Fori Imperiali: otto secoli di storia in una App

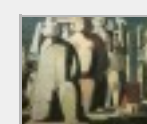
Grazie al 3D rivive l'area archeologica più famosa al mondo, dall'Impero romano all'Ottocento

Renzo Arbore, 50 anni di successi al Macro

Arriva a Roma a dicembre una mostra-evento che celebra una vita "al massimo"

COMUNI E REGIONI

Ragusa, un'antologica su Salvatore Fiume



Oltre venti opere del poliedrico artista nel centenario della sua nascita in esposizione alla Galleria La Calandra

Bompei: tac sui calchi delle vittime

Tre sezioni principali: **Live 3D**, Map, History. Nella sezione Live 3D si possono esplorare le aree del **Foro di Traiano** e del **Foro di Augusto** così come sono oggi. Se si è sul luogo, il Gps del dispositivo riporta il visitatore nell'esatto punto dove si trova, facendo coincidere lo spazio virtuale e quello reale. La navigazione può essere impostata in vari periodi storici: il 125 d.C., il 1450, il 1750 e il 1815. La scelta dell'epoca permette di accedere a contenuti specifici.

Il progetto, fortemente spettacolare, ha però un alto valore scientifico come ci tiene a sottolineare il suo autore Sergio Fontana.

«L'applicazione **Imperial Fora** consente a tutti di apprezzare le trasformazioni di Roma, dall'antichità ai giorni nostri, in un punto nevralgico della città, l'area dei Fori Imperiali. Il visitatore virtuale si trova immerso in scenari sovrapponibili che seguono le tappe principali dello sviluppo della città. Si tratta di uno strumento realizzato con linguaggio divulgativo ma sulla base degli studi scientifici che hanno interessato l'area dei Fori imperiali».

Publicato il 02 November 2015 alle 12:36 | Ultima modifica 02 November 2015 alle 12:36

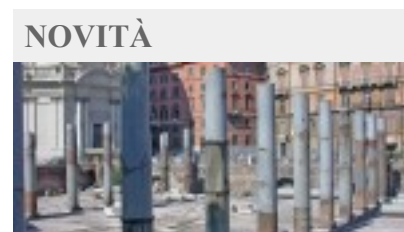
TAG: FORI IMPERIALI, FORO DI AUGUSTO, FORO DI TRAIANO, IMPERIAL FORA, LIVE 3D, SERGIO FONTANA



DECISIONI
Colosseo e Fori chiusi per assemblea sindacale. Franceschini: «Ora basta, la misura è colma»



ARCHEOLOGIA
Roma, illuminazione Fori: il progetto ai Darc Awards

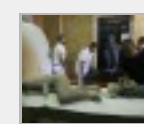


NOVITÀ
Roma, Foro di Traiano, entro fine anno al via i lavori



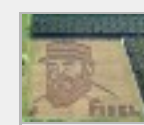
FILANTROPIA
Magnate uzbeko dona 2 mln di euro per la Capitale

Pompei. Tac sul calcio delle vittime dell'antica Pompei



Gli studiosi rivelano: «Avevano una dentatura perfetta dovuta ad un'alimentazione con pochi zuccheri»

Verona, il ritratto di Fidel Castro sul campo di mais



Opera di Dario Gambarin a Castagnaro con trattore e aratro a mano libera. Il campo è di 27 mila metri quadrati

in collaborazione con gli enti locali

VIDEO

© ARTEMAGAZINE - via dei Pastini 114, 00186 Roma - tel 06.98358445 - mail redazione@artemagazine.it

Quotidiano di Arte e Cultura registrato al Tribunale di Roma n. 270/2014 - Direttore Responsabile Alessandro Ambrosin

Società editrice ARTNEWS srl, via dei Pastini 114, 00186 Roma - P.IVA e C.F. 12082801007

Chi siamo - Note legali